

BENZINE PRÉSENTE





UN SPECTACLE DE **VINCENT PAGÉ**

- MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE CHALLE
- TEXTES : XAVIER DISKEUVE ET VINCENT PAGÉ
- PRODUCTION ET DIFFUSION : BENZINE ASBL
TÉL + 32 478 96 88 85
MAIL : DISKEUVE.XAVIER@GMAIL.COM
- PRESSE ET PROMO : CÉLINE THERASSE
TEL : 0487/24 61 74
MAIL : CELINE.THERASSE@GMAIL.COM
- PHOTOS : CHRISTIAN BELGEONNE

« AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, SERVICE GÉNÉRAL DE LA
CRÉATION ARTISTIQUE – SERVICE DE L'HUMOUR »

TOUT D'ABORD, DE QUOI S'AGIT-IL ?

AU-DELÀ DU JEU DE MOT, LE TITRE « TROP PAGÉ » EXPRIME IDÉALEMENT LE THÈME DU SPECTACLE. NON QU'IL VEUILLE PARLER DE LA VIEILLESSE OU DU TROISIÈME ÂGE, MAIS PLUTÔT DE « L'ÂGISME », C'EST-À-DIRE TOUS CES SIGNAUX QUI SE METTENT À CLIGNOTER DANS LA SOCIÉTÉ QUAND VOUS APPROCHEZ OU DÉPASSEZ LA SOIXANTAINÉ.

VOUS N'AVEZ PAS L'IMPRESSION D'AVOIR CHANGÉ, DANS VOTRE TÊTE VOUS AVEZ TOUJOURS...

40 ANS, MAIS LA SOCIÉTÉ, ELLE, NE REGARDE QUE VOTRE ANNÉE DE NAISSANCE ET CONSIDÈRE QUE TOUT DOUCEMENT, ON VOUS A ASSEZ VU.

VOUS DEVEZ DONC LA CIBLE PRIORITAIRE DES « PLANS DE RESTRUCTURATION », « PLANS DE PRÉPENSION », DE « PASSAGE À MI-TEMPS AMÉLIORÉ ». C'EST SÛR, VOUS N'ALLEZ PLUS ÊTRE ENGAGÉ NULLE PART; DANS LE SPORT, VOUS AVEZ DÉPASSÉ LA DATE DE PÉREPTION; SEXUELLEMENT, VOUS ÊTES SUR LA PENTE DESCENDANTE; DANS VOS GOÛTS ET VOS PASSIONS, VOUS DEVEZ UN « CLASSIC » QUI RANGE SES CD ET VINYLES ET VOS IDOLES DE JEUNESSE FONT LA COUVERTURE DU MAGAZINE « NOTRE TEMPS ».

QUE VOUS RESTE-T-IL COMME PERSPECTIVE, À PART DE DEVENIR PREMIER MINISTRE EN FRANCE (SI ON N'A PAS TROUVÉ PLUS JEUNE) OU PAPE ? TOUT ÇA EST TERRORISANT VOIRE MÊME TRAUMATISANT.

« TROP ÂGÉ », COMME LES PRÉCÉDENTS SPECTACLES DE VINCENT PAGÉ (SURTOUT « TRONCHES DE VIE » ET « UN PAGÉ DANS LA MARE »), SE DÉCOUPERA EN TABLEAUX (OU EN SKETCHES, APPELONS ÇA COMME ON VEUT).

LE TABLEAU RESTE D'UNE EFFICACITÉ IMPARABLE. ON N'ALLONGE PAS INUTILEMENT LA SAUCE, ON NE S'ÉTERNISE PAS SUR UN SUJET, ET LORSQU'ON PASSE AU SUIVANT, IL Y A UN « RESET » DANS L'ATTENTION ET LA CONCENTRATION DU PUBLIC.



EXTRAITS DE QUELQUES SKETCHES

MON DERNIER LUNCH GARDEN

« MOI J'AIME ÇA, LE LUNCH GARDEN ! LE LUNDI JE PRENDS TOUJOURS LE DEMI POULET FRITES « AVEC SA COMPOTE DE BONNES PETITES POMMES BELGES »... 12 EUROS 99...MAIS SOUVENT JE DONNE 13, ON ME REND UN CENT QUE JE METS DANS LE PETIT COCHONNET « POUR LE SERVICE » LE MERCREDI, C'EST LE VOL AU VENT À 13 EUROS 99...J'ADORE LE VOL AU VENT... »

POELVOORDE

« TOI, TU TE BATS POUR FAIRE TON SPECTACLE, POUR ATTIRER LES PROGRAMMATEURS DU MONDE ENTIER GENRE GEMBLOUX, ANDENNE, EGHEZÉE... TU CONTACTES LES MÉDIAS, TU ARRACHES UNE INTERVIEW À 6 HEURES DU MATIN SUR VIVACITÉ NAMUR. POELVOORDE LUI... SUFFIT QU'IL AIT ÉTÉ VU CHEZ SON COIFFEUR À JAMBES OU QU'IL SOIT PASSÉ AU CENTRE VILLE EN VOITURE, LA VITRE OUVERTE, POUR QUE LES GENS DISENT « OOOH ! EEEEEH LES GARS !! AUJOURD'HUI J'AI VU POELVOORDE » !

LE VIN

MAIS DONC, POUR ÊTRE À L'AISE EN SOCIÉTÉ, IL FAUT AVOIR DU VIN CHEZ SOI, UNE CAVE À VIN, IL FAUT RAMENER DU VIN DE SES VACANCES EN FRANCE

TOUT LE MONDE ORGANISE DES DÉGUSTATIONS SUR INVITATION « VOUS ÊTES ATTENDUS À 11H OÙ GUILLAUME LEGRAND DE FRÉCOURT, MON COUSIN, VOUS FERA DÉGUSTER LE PRODUIT DE SES VIGNOBLES ALSACIENS »

T'Y VAS, SIX VERRES PLUS TARD, BOURRÉ ...T'ACHÈTES TROIS CAISSES

SENIORAMA

Y A UN TRUC BIZARRE, JE TROUVE, QUAND ON FEUILLETTE LES SUPPLÉMENTS SÉNIORS... CE QUI EST CARACTÉRISTIQUE, C'EST QU'ILS VOUS PRÉSENTENT LA SITUATION COMME SI VOUS, MOI, PASSÉ, METTONS 55, 60 ANS, ON ALLAIT ENFIN VIVRE.

ALORS QU'EN RÉALITÉ, ON VA PROBABLEMENT...MOURIR DE FAÇON PLUS OU MOINS IMMINENTE !

ET COMMENT SAVOIR QU'ON EST UN SÉNIOR? ET BIEN, C'EST QUAND ON A DES CHEVEUX TOUT BLANC ! OUI, TOUT LE MONDE A LES CHEVEUX TOUT BLANC DANS CES SUPPLÉMENTS LÀ ! DÈS 55 ANS !

QUI EST VINCENT PAGÉ ?

VINCENT PAGÉ, 57 ANS, A DÉJÀ QUATRE SEULS EN SCÈNE À SON ACTIF (« C'EST MA TOURNÉE », « TRONCHES DE VIE », « UN PAGÉ DANS LA MARE » ET « FIDÈLE AU POSTE – SELF ACTEUR ») QUI ONT TOUS EU UNE DIFFUSION DES PLUS ENVIABLES (ENTRE 100 ET 120 DATES CHACUN).

FORMÉ AU THÉÂTRE DE RUE (EN DUO AVEC PHILIPPE VAUCHEL À SES DÉBUTS), DOTÉ D'UNE BRILLANTE TECHNIQUE (IL A AUSSI JOUÉ MOLIÈRE OU SHAKESPEARE), IL A UN EXCELLENT CONTACT AVEC LE PUBLIC, ADORE L'INTERACTION ET PEUT JOUER DANS QUASI TOUTES LES CONDITIONS (GRANDS THÉÂTRES, CENTRES CULTURELS, COMEDY CLUBS, CABARETS, CHAPITEAUX, TRÉTEAUX EN EXTÉRIEUR...).





A SON PALMARÈS AUSSI DES DIZAINES DE FESTIVALS DE TOUS TYPES : FESTIVAL « PAROLES D'HOMME », « NAMUR EN MAI », FESTIVAL DU RIRE DE ROCHEFORT, VOO RIRE DE LIÈGE, FESTIVAL D'HUMOUR DE LAVILLEDIEU, FESTIVAL « RIRE EN VOSGES »... EN 2018, IL A FAIT LE «OFF» DU FESTIVAL D'AVIGNON.

IL A AUSSI BRILLÉ DANS PLUSIEURS COURTS MÉTRAGES DE XAVIER DISKEUVE, EN PARTICULIER « TONTON MAURICE », OÙ IL INCARNE UN CENTENAIRE QUI ACCEPTE DE TENTER DE BATTRE LE RECORD DU MONDE DU 100 MÈTRES CATÉGORIE...100 ANS ET PLUS, OU « DOMICILE FIXE » OÙ IL INCARNE UN SDF TRUCULENT AVEC UNE JUSTESSE EXCEPTIONNELLE.

LE NOUVEAU SPECTACLE, « TROP PAGÉ », SE VEUT DONC TRÈS SOIGNÉ DANS L'ÉCRITURE ET LA GESTUELLE MAIS RELATIVEMENT SIMPLE TECHNIQUEMENT, DE FAÇON À POUVOIR S'INSÉRER DANS TOUS LES STYLES DE PROGRAMMATIONS ET TOUS LES TYPES D'ÉTABLISSEMENTS. DE 7 À 107 ANS.

QUI EST CHRISTOPHE CHALLE ?

CHRISTOPHE CHALLE EST NÉ À NAMUR EN 1976.

APRÈS UNE ENFANCE JOYEUSE EN PLEIN COEUR DU PIÉTONNIER ET UNE ADOLESCENCE MARQUÉE PAR L'APPRENTISSAGE DE LA MAGIE, LA DÉCOUVERTE DE L'IMPROVISATION THÉÂTRALE ET LA FRÉQUENTATION DES COURS D'ARTS DRAMATIQUES AU CONSERVATOIRE DE JAMBES ET À L'INSTITUT SAINTE-MARIE DE NAMUR, IL S'ORIENTE ASSEZ NATURELLEMENT VERS LE MONDE DU SPECTACLE POUR SES ÉTUDES.

DIPLÔMÉ EN INTERPRÉTATION DRAMATIQUE DE L'IAD EN 1998 ET LICENCIÉ EN ÉTUDES THÉÂTRALES DE L'UCL/CET EN 2000, IL COLLABORE RÉGULIÈREMENT DÈS 1998 AVEC LA COMPAGNIE VICTOR B DE JEAN-MICHEL FRÈRE ET PARTICIPE ACTIVEMENT AUX CRÉATIONS DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS JUSQU'EN 2010.

DEPUIS 2015, CHRISTOPHE CHALLE EST LE COLLABORATEUR ARTISTIQUE DU MENTALISTE BENJAMIN GHISLAIN AVEC QUI ILS ONT CRÉÉ ET RÉALISÉ PLUSIEURS SPECTACLES : EXPÉRIMENTAL, ÉLÉMENTAIRE, BRAIN DAMAGE ET HÉMISPHÈRES.





IL ACCOMPAGNE ÉGALEMENT DEPUIS DE PLUSIEURS ANNÉES VINCENT PAGÉ ET XAVIER DISKEUVE DANS LA CRÉATION DE PLUSIEURS «SEUL EN SCÈNE» : TRONCHES DE VIE ET UN PAGÉ DANS LA MARE. ET AUJOURD'HUI LEUR NOUVELLE CRÉATION TROP PAGÉ. EN PARALLÈLE, IL TRAVAILLE RÉGULIÈREMENT POUR DIVERSES COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR ET COLLABORE ACTUELLEMENT AVEC LA TROUPE DU THÉÂTRE DU DÉFI.

ÉGALEMENT FORMÉ EN PRODUCTION DE SPECTACLES VIVANTS DEPUIS 2010 (IAD), CHRISTOPHE CHALLE EST ACTUELLEMENT ANIMATEUR CHARGÉ DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AU CENTRE CULTUREL DE CINEY.

MEMBRE DE L'ÉQUIPE QUI A LANCÉ LE THÉÂTRE JARDIN-PASSION À NAMUR, IL Y ANIMERA EN DUO AVEC SÉBASTIEN HÉBRANT ET DURANT PLUSIEURS ANNÉES DES ATELIERS D'ART DRAMATIQUE ET D'IMPROVISATION THÉÂTRALE AVANT DE REVENIR Y PRÉSENTER, QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, DIVERSES CRÉATIONS EN TANT QUE METTEUR EN SCÈNE.

QUI EST XAVIER DISKEUVE?

JOURNALISTE ÉCLECTIQUE ET RÉGIONAL DÈS LES ANNÉES...80 POUR VERS L'AVENIR, CHRONIQUEUR ET INTERVIEWER CINÉMA, MUSIQUE ET BD (ÉGALEMENT POUR LE MENSUEL ROCK MOFO), JOURNALISTE DÉDIÉ AU CYCLISME (ET AU DOPAGE) DURANT PLUSIEURS ANNÉES, AUTEUR DE MILLIERS DE BILLETS D'HUMEUR ET TITULAIRE ENCORE DU « PRESSE-CITRON » DU SAMEDI DANS L'AVENIR, XAVIER DISKEUVE S'EST DIVERSIFIÉ D'ABORD EN ÉCRIVANT DES NOUVELLES SOUVENT PRIMÉES ET EN SE LANÇANT DANS LA PRODUCTION ET LA RÉALISATION DE COURTS MÉTRAGES (TIRÉES PARFOIS DE SES PROPRES NOUVELLES) DÉBUT DES ANNÉES 2000.

AVEC UN CERTAIN SUCCÈS « LA CHANSON-CHANSON », « MON COUSIN JACQUES », « RÉVOLUTION » OU « I CANNES GET NO » LUI RAMENANT UNE TRENTAINE DE PRIX. « LE CON » ET « LE SCÉNARISTE » DE FRANÇOIS PAQUAY SONT AUSSI TIRÉS DE SES HISTOIRES. IL SE CONSACRE ENSUITE PLUSIEURS ANNÉES À UN LONG, « JACQUES A VU », INSPIRÉ DES APPARITIONS DE LA VIERGE EN WALLONIE, FILM QUI SORT EN SALLES EN 2015.





PUIS EN 2020, IL REVIENT AU FORMAT « COURT » ET ENCHAÎNE « TONTON MAURICE » (AVEC VINCENT PAGÉ DANS LE RÔLE D'UN CENTENAIRE SPRINT), « LE PETIT PRODIGE », « DOMICILE FIXE » QUI LUI RAMÈNE À NOUVEAU DES DIZAINES DE FESTIVALS ET DE RÉCOMPENSES. IL TERMINE « LA MALADIE DE COURIR », INSPIRÉ D'UN SKETCH ÉCRIT POUR VINCENT PAGÉ SUR LA CONTAGION DE LA SOCIÉTÉ PAR LE JOGGING.

CE N'EST PAS TOUT, À PARTIR DE 2009, IL EST L'AUTEUR PRINCIPAL DE L'ÉMISSION SATIRIQUE « VOTEZ POUR MOI », CHAQUE MATIN SUR BEL RTL. DANS LA FOULÉE, IL ÉCRIT UNE DEMI-DOUZAINES DE SPECTACLES POUR L'IMITATEUR ANDRÉ LAMY.

L'AVENTURE AVEC VINCENT PAGÉ COMMENCE EN 2016 PUISQU'IL COÉCRIT, PRODUIT ET DIFFUSE « TRONCHES DE VIE », PUIS « UN PAGÉ DANS LA MARE », « FIDÈLE AU POSTE (SELF ACTEUR) ET LE PRÉSENT « TROP PAGÉ ».

QUELS « PAGÉ » A PRODUIT BENZINE ?

Créée en 2000 pour encadrer « La chanson-Chanson », le premier court métrage de Xavier Diskeuve, BenzineASBL est une association de talents namurois (mais pas que) qui s'est diversifiée au fil des années, produisant des films courts en pagaille, puis des spectacles et même coorganise des concerts sur Namur et produit des albums de chanson (les derniers du génial Didier Odieu).

Rayon « arts de la scène », BenzineASBL s'est investie à partir de 2016 sur le talent, l'abattage et le génie comique de Vincent Pagé dont elle a produit et diffuse trois « seul en scène » originaux + un « best off ».

QUELS « PAGÉ » A PRODUIT BENZINE ?

TRONCHES DE VIE (2016), COÉCRIT AVEC XAVIER DISKEUVE ET MIS EN SCÈNE PAR CHRISTOPHE CHALLE, SOIT HUIT TABLEAUX, HUIT VOYAGES DÉLIRANTS AU CŒUR DU QUOTIDIEN LORSQU'IL DÉRAILLE QUE CE SOIT AU PARC À CONTÈNEUR, DANS LA QUÊTE D'UNE CARTE D'IDENTITÉ « EN EXTRÊME URGENCE » OU DANS UNE VASECTOMIE PLEINE D'ALÉAS.



120 représentations environ. Créé en novembre 2016 au ThéâtreJardin Passion Namur (12 représentations). Diffusion: Centres (ou foyers) culturels de Ciney, Sambreville, Lessines, Floreffe, Mazingarbe (F), Engis, Hannut, Hastière, Ottignies, Gembloux, Havelange, Bastogne, Habay, Action Sud Nismes, Bièvre, Braives-Burdinne, Fléron, Beauraing, Riches-Clares Bruxelles, Cabaret Os à moëlle Bruxelles, Petit chapeau rond rouge Bruxelles, Comédie centrale Liège et Charleroi (40 dates), Festivals « Parolesd'Humain », « Théâtre au Vert » (Silly, 2017), Festival du rire du Bastogne, Festival d'humour de Lavilledieu (F), Festival « Namur en mai », Caval'rire Herve, Festival « off » d'Avignon 2018...

QUELS « PAGÉ » A PRODUIT BENZINE ?

UN PAGÉ DANS LA MARE (2019), AVEC LA MÊME ÉQUIPE, NOUVELLE SÉRIE D'EXPLORATIONS DU QUOTIDIEN LORSQU'IL REND FOU (LE CONTRÔLE TECHNIQUE, LA TYRANNIE DU JOGGING, LA COURSE LENTE VERS LA BOULANGERIE LE DIMANCHE MATIN, LE SDF EN FACE DE LA MAISON...) MAIS APPUYANT UN PEU PLUS LÀ OÙ ÇA FAIT MAL (LA DÉTRESSE DE LA PETITE PENSIONNÉE, DE LA FLEXI-JOB, DU POMPIER DÉSARGENTÉ...).



Créé au Centre culturel de Nassogne, diffusé au Théâtre Jardin Passion Namur (16 fois « complet »), Centres (ou foyers) culturels de Sambreville, Soumagne, Havelange, Hastière, Floreffe, Mazingarbes, Moustier-sur-Sambre, Cabaret « Le clandestin », Nivelles, Bièvre, Bastogne, Habay, Fléron, Templerie des Hiboux (Temploux), « Bardaf » à Mettet, Durbuy, Sprimont, Tinlot, Verviers, Hotton, Manage, Flémalle, Paliseul, Caravane du rire (Yvoir, Jemeppe-sur-Sambre et Marche-en-Famenne), Festival du rire de Rochefort, Festival « Paroles d'humain », Festival du rire Kirifou de Wanze, Poilant Festival de Falaën, Zygomaticomaca de Wavre, Profondément drôle Profondeville, « Namur en mai » 2023, « Namur is a joke » 2023, Comédie centrale Liège et Charleroi (40 dates), Magic Land Théâtre (Bruxelles), « Os à moëlle »

QUELS « PAGÉ » A PRODUIT BENZINE



FIDÈLE AU POSTE – SELF ACTEUR (CRÉÉ EN FÉVRIER 2023), COÉCRIT AVEC XAVIER DISKEUVE ET MIS EN SCÈNE PAR NORMAN TAYLOR, SPECTACLE DÉDIÉ À L'UNIVERS DE LA POSTE DEVENUE BPOST, VINCENT EXERÇANT 30 ANS LE MATIN COMME FACTEUR (À MIDI IL ENLÈVE LE « F »). IL RELATE LA PROGRESSIVE DÉSHUMANISATION DU MÉTIER, ENVISAGE UN AVENIR PLUS DRONE QUE DRÔLE, CE QUI N'EMPÊCHE PAS LA COMÉDIE

HUMAINE DE SURGIR CHAQUE MATIN PAR LA GRÂCE DE MILLE « CLIENTS » DÉSSERVIS CHAQUE JOURS, COCASSES OU ATTENDRISSANTS. 100 REPRÉSENTATIONS AU TOTAL.

QUELS « PAGÉ » A PRODUIT BENZINE ?



Créé au Théâtre Jardin Passion à Namur en février 2023 (série de 7), Théâtre royal de Namur, Centres (ou foyers) culturels de Floreffe, Sambreville, Dinant, Ciney, Comédie centrale Liège et Charleroi (40 dates), Caravane du rire, Jemappes et Gouvry, Nassogne, Hotton, Méricourt (F), Crisnée, Fosses-la-Ville, Sprimont, Bastogne, Habay, Soumagne, Athus, Havelange, Rochefort, Flémalle, Action-suud Nismes, Templerie des Hiboux (Temploux), Os à Moële Bruxelles, Magic Land théâtre Bruxelles, Cabaret « Chez Emile » à Nil-Saint-Vincent, Cabar'Aische à Aische-en-Refail, Comédie centrale Liège et Charleroi (40 dates), Caravane du rire Jemappes et Gouvry, Festivals « Profondément drôle » de Profondeville, « PoilantFestival » à Moustier-sur-Sambre « Paroles d'humains », Festival « Voo Rire Liège », Festival « Rires en Vosges » (F), Festival du rire Villeneuve sur Lot (F), Besoin d'art besoin d'air à Sombrefe.

QUELS « PAGÉ » A PRODUIT BENZINE ?

BEST OF DE VINCENT PAGÉ, PROPOSÉ EN PERMANENCE, EST LUI AUSSI UN SPECTACLE À PART ENTIÈRE PROPOSÉ DANS LE CADRE D'ÉVÉNEMENTS (FÊTES DE QUARTIER, D'ASSOCIATIONS, D'ENTREPRISES, KERMESSES), JOUABLE EN INTÉRIEUR OU EN EXTÉRIEUR (GENRE « CARAVANE DU RIRE »), D'UNE DURÉE VARIABLE (À LA DEMANDE).



C'est un assortiment de sketches provenant des spectacles antérieurs et devenus quasiment des classiques : « La pêche au canard », « Le contrôle technique », « La vasectomie », « La maladie de courir » ou « Le mois sans alcool »...

PETITE REVUE CRITIQUE

« L'ART DE PAGÉ EST DE FAIRE DÉRAILLER LE QUOTIDIEN. IL S'APPUIE SUR DES SITUATIONS BANALES VÉCUES PAR TOUS – IMPOSSIBLE DONC DE NE PAS EMBARQUER DANS L'HISTOIRE – ET LES PROPULSE DANS UNE AUTRE DIMENSION, AVEC LE SURREALISME POUR ABSCISSE ET L'ABSURDE POUR ORDONNÉE. DES FONCTIONNAIRES SURENTRAÎNÉS À LA CONFECTION DE CARTES D'IDENTITÉ TAQUINENT LE CHRONO DANS LES COULOIRS DE L'ADMINISTRATION, DES RESTAURATEURS CHINOIS TORTURENT LES SERVEURS QUI MÉCONNAISSENT LES NUMÉROS DU MENU ET LES PRÉPOSÉS DE PARCS À CONTENEURS SE MUENT EN DICTATEURS FÉROCES ET SANS PITIÉ. » (POUR « TRONCHES DE VIE » PAR ALEXANDRE DEBATTY DANS VERS L'AVENIR).

« QUEL TALENT ! POUR SA PREMIÈRE APPARITION AU OFF D'AVIGNON IL A VRAIMENT RÉUSSI SON COUP. SUCCESSION DE PETITES HISTOIRES DE LA VIE QUOTIDIENNE QU'IL NOUS PROPOSE AGRÉMENTÉES DE PHOTOS PROJÉTÉES QUI AGRÉMENTENT PARFAITEMENT CE SPECTACLE. CE PETIT BONHOMME HAUT COMME TROIS POMMES A TOUT D'UN GRAND ET ON EN ENTENDRA PARLER ! BRAVO ET MERCI ENCORE POUR CE GRAND MOMENT DE RIRE ! » (SUR LE SITE BILLETREDUC AVIGNON)

« JE NE LE CONNAISSAIS PAS QUAND JE L'AI VU À LIÈGE, AU COMÉDIE CENTRALE : CE PETIT BÉNIGNI NAMUROIS VOUS ENTRAÎNE DANS LES DÉLIRES DU QUOTIDIEN, ENTRE UNE TOURNÉE CATASTROPHIQUE EN AFRIQUE JUSQU'À UN VOYAGE SUR LA LUNE AVEC DES COSMONAUTES WALLONS EN PASSANT PAR UN MINI-SÉJOUR DÉJANTÉ À L'HOSTO. SA FORCE, C'EST LE TRAIT JUSTE DES PETITS PERSONNAGES QU'IL CRÉE SANS CESSÉ ET UN HUMOUR À LA FOIS ÉNORME ET TOUT EN FINESSE. » (SUR LE SITE DU COMÉDIE CENTRALE)

« ON RESTE DANS LA DRÔLERIE, VOIRE L'ABSURDE, ON AFFRONTÉ DES CAUCHEMARS RÉCURRENTS TELS QUE LE CONTRÔLE TECHNIQUE, LA FILE DANS LES BOULANGERIES DU DIMANCHE MATIN (UN SKETCH RÉELLEMENT IRRÉSISTIBLE !), LES DIFFICULTÉS DE SE PLIER À LA TOURNÉE MINÉRALE, OU LA MALADIE DU JOGGING. MAIS CERTAINS SUJETS QU'IL ABORDE SONT PLUS GRAVES ET DÉPEignent NOTRE MONDE ABSURDE ET SOUVENT CRUEL. COMME AVEC CE SKETCH SUR LA VIE D'UN SDF OBSERVÉ PAR LA FENÊTRE PAR DES NANTIS, CELUI SUR LA DÉPRIME DES PENSIONNÉS OU CELLE DES POMPIERS DÉSARGENTÉS » (« UN PAGÉ DANS LA MARE » VU PAR BRANCHÉS CULTURE)

« EN FINAL, COMME UNE CERISE SUR LE GÂTEAU, UN POT-POURRI DES PLUS BELLES RÉPLIQUES QUI DONNENT AUX PERSONNAGES DE LA PIÈCE, TOUS INTERPRÉTÉS PAR VINCENT PAGÉ, LEUR CARACTÈRE TOUCHANT, LÉGÈREMENT SURANNÉ. UN DÉLICE ! » (« FIDÈLE AU POSTE », VU PAR NATHALIE BOUTIAU POUR L'AVENIR HUY-WAREMME)

« ON CROULE SOUS LES COLIS À DISTRIBUER, QUE CERTAINS VOUDRAIENT AVOIR AVANT MÊME DE LES COMMANDER, LES FOLDERS PUBLICITAIRES ATTENDUS IMPATIEMMENT PAR D'AUTRES QUI CONSIDÈRENT QUE LEUR JOURNÉE EST FICHUE S'ILS NE LES REÇOIVENT PAS, OU SOUS LES CONTRÔLES DES INSTANCES SUPÉRIEURES QUI TROUVENT QUE VOTRE MANIÈRE DE CONDUIRE LA CAMIONNETTE DE FONCTION N'EST PAS TOUJOURS ADAPTÉE ET VOUS ENVOIE, DE FACTO, EN FORMATION. » (« FIDÈLE AU POSTE » VU PAR JEAN-FRANÇOIS LAHAUT DANS « L'AVENIR NAMUR »).

CALENDRIER « TROP PAGÉ »



A NAMUR

- **Du 2 au 6 décembre 2025 : CREATION au Théâtre jardin passion à Namur.**

Durant la semaine, deux représentations pour programmeurs les jeudi 4 et vendredi 5 décembre, 14h.

Réservations via diskeuve.xavier@gmail.com

- **Du 29 janvier au 1er février 2026 : à l'ARSENE CAFE de Namur.**

Les dates:

Le jeudi 29 janvier à 20h

Le vendredi 30 janvier à 20h

Le samedi 31 janvier à 18h et 20h30

Le dimanche 1er février à 16h et 19h

Entrée:

14 € (étudiants 10 €)

Réservations par mail à diskeuve.xavier@gmail.com

ou par SMS au 0478 96 88 85.

CALENDRIER « TROP PAGÉ »



EN TOURNEE

- Mercredi 28 janvier 2026 : « TROP PAGÉ » Festival Paroles d'Humains au Centre Hervien d'Animation Culturelle (CHAC)
- Samedi 28 février « TROP PAGÉ » au Centre culturel de l'entité fossoise Asbl
- Jeudi 5 mars, 20h, pour Altéo au Centre culturel de Centre Culturel de Ciney.
- Mercredi 8 avril 14h, au Centre Culturel de Ciney.
- Vendredi 22 mai au Centre culturel de Soumagne
- Vendredi 18 septembre, ouverture de saison au Centre culturel de Nassogne